

novedades adultos

Biblioteca Municipal de Vista Hermosa abril - junio 2022



La Bestia

/ Carmen Mola

Planeta-2021

Narrativa

Premio Planeta 2021. En el Madrid 1834, con la Regencia de María Cristina, el preámbulo de la primera guerra carlista y la peste europea provocando un cólera devastador se desarrolla la trama. La epidemia está arrasando Madrid que se encuentra al filo del colapso. La pobreza, insalubridad y falta de higiene van juntas. La situación sanitaria es tan crítica que la ciudad cierra sus puertas y se blindada contra los pobres, a quienes culpa de ser los portadores y transmisores de la enfermedad, apartándolos extramuros. Emerge una violencia avivada por fuerzas oscuras para desestabilizar la situación. En ese escenario, en una ciudad triste, apesada y aterrada, aparece La Bestia.



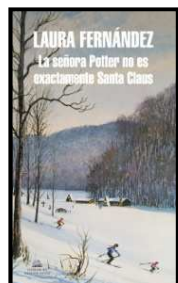
Piel quemada

/ Laura Lippman

Salamandra-2021

Narrativa

Una obra de suspense psicológico sobre dos amantes atrapados en un macabro juego de pasiones y un asesinato a sangre fría. Polly y Adam se conocen en un bar de Belleville, una pequeña población de Delaware. Ella viaja hacia el oeste y él dice estar de paso, aún así, se quedan. Un potente impulso carnal imanta a los dos protagonistas y dura un verano más intenso que cualquier presente, porque quizá sea el último. En esta obra la baza principal de la intriga consistirá en ir descubriendo poco a poco los secretos que guardan ambos protagonistas.



La señora Potter no es exactamente Santa Claus

/ Laura Fernández

Literatura Random House-2021 *Narrativa*

La novela es un viaje vertiginoso dentro de un mundo único entre la realidad y la fantasía, poblado de personajes luminosos, de historias tiernas y emotivas. Kimberly Clark Weymouth es una ciudad pequeña sacudida por heladas, ventiscas y mucha nieve, donde Louise Feldman ambientó el clásico infantil *La señora Potter no es exactamente Santa Claus*, permitiendo a Randal Peltzer abrir una exitosa tienda de souvenirs. Cada día, la ciudad recibe a lectores de la excéntrica escritora. ¿Qué pasaría si, cansado de un destino que no ha elegido, Billy, hijo de Randal, decidiese cerrar la tienda para mudarse a otra ciudad? ¿Podría Kimberly Clark Weymouth permitirse dejar de ser el lugar?



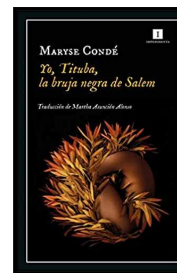
El manuscrito de niebla

/ Luis García-Jambrina

Espasa-2022

Narrativa

En este año que se conmemora el quinto centenario de la muerte de Nebrija, García Jambrina nos trae la sexta entrega de *Manuscrito*. A comienzos del siglo XVI, un tipógrafo aparece muerto de forma violenta en una imprenta de Salamanca. El lugar está todo revuelto y destrozado, y además, ha desaparecido el original de un nuevo libro del humanista Antonio de Nebrija. El catedrático le encarga al investigador Fernando de Rojas, que averigüe quién mató al cajista y encuentre el manuscrito robado. La tarea no será fácil, pues Nebrija cuenta con muchos enemigos dentro del Estudio salmantino por sus numerosos enfrentamientos con otros catedráticos.



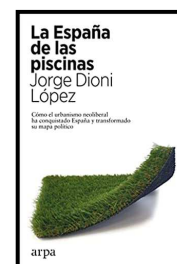
Yo, Tituba, la bruja negra de Salem

/ Maryse Condé

Impedimenta-2022

Narrativa

Una historia ambientada en el siglo XVII que aúna realidad y ficción. Tituba es una esclava negra que desde niña se inició en la brujería con una curandera de Barbados, con la cual aprendió a realizar encantamientos y a aplicar remedios mágicos a partir de la naturaleza. Vendida a un pastor obsesionado por el diablo y continuamente ultrajada, acaba recalando en Salem, Massachusetts, donde es denunciada por haber hechizado a varias niñas del pueblo. Allí será juzgada, torturada y encarcelada por brujería, aunque logra salir con un nuevo patrón para volver a un nuevo entorno de esclavitud. Su final la convierte en símbolo de la resistencia femenina ante la opresión.



La España de las piscinas

/ Jorge Dioni López

Arpa-2021

Ensayo

Durante los años del boom inmobiliario, se construyeron cinco millones de viviendas en España. La mayoría sigue el modelo de suburbio estadounidense, son islas verdes —por las zonas comunes— y azules —por las piscinas— situadas en las afueras de las ciudades: “La España de las piscinas”. Es un mundo hecho de chalés, urbanizaciones, hipotecas, alarmas, colegios concertados, múltiples coches por unidad familiar, centros comerciales, consumo online, seguro médico privado, etc. Un mundo que favorece el individualismo y la desconexión social. (Contracubierta libro)



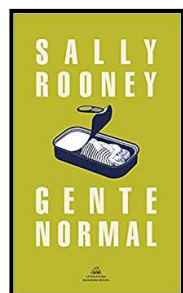
Ética para Celia

/ Ana de Miguel

B-2021

Ensayo

Ética para Celia nos invita a mirar de frente a la realidad, el hecho de que nuestra vida se ha levantado sobre una doble verdad, con normas morales y fines vitales distintos para mujeres y hombres. Esta doble verdad se ha ido transformando, pero no ha desaparecido. A las jóvenes ya no se las socializa con idea de que sean para los demás, pero sí para ser deseables, que no deja de ser otra forma de ser para los otros. (Contracubierta libro)



Gente normal

/ Sally Rooney

Penguin Random House-2019 Narrativa

Gente normal es una historia de atracción mutua, de amistad y de amor entre dos personas que no consiguen encontrarse. Una reflexión sobre la dificultad de cambiar quienes somos. La novela de Sally Rooney acompaña durante años a dos protagonistas magnéticos y complejos. Jóvenes que alcanzamos a entender hasta en su contradicción más sonada y en sus más graves malentendidos. Es una historia agri dulce, muestra como nos conforman el sexo y el poder, el deseo de herir y ser herido, de amar y ser amado.



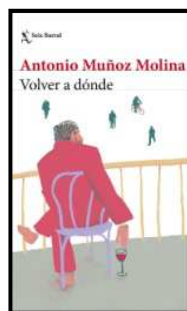
Astillas en la piel

/ César Pérez Gellida

Suma de letras-2021

Narrativa

Dos amigos de la niñez con una deuda pendiente. Un forzado reencuentro en la amurallada localidad vallisoletana de Uruña. Álvaro, un exitoso escritor, y Mateo, un crucigramista en números rojos, acabarán atrapados en el caótico trazado medieval de la villa y bajo una impenitente cencellada. Ambos serán parte de un macabro juego en el que la sed de venganza los llevará a tomar decisiones que condicionarán sus vidas en el caso en el que alguno logre superar la jornada. Astillas en la piel es un absorbente thriller psicológico. Una novela con una trama adictiva y asfixiante al más puro estilo cinematográfico y al servicio de la literatura de calidad. (Contracubierta libro)



Volver a dónde

/ Antonio Muñoz Molina

Seix Barral-2021

Narrativa

Madrid, junio de 2020. Tras un encierro de tres meses, el narrador asiste desde su balcón al despertar de la ciudad a la llamada nueva normalidad, mientras revive los recuerdos de su infancia en una cultura campesina cuyos últimos supervivientes ahora están muriendo. A la dolorosa constatación de que con él desaparecerá la memoria familiar, se le suma la certeza de que en este nuevo mundo nacido de una crisis global sin precedentes aún prevalecen unas prácticas dañinas que podríamos haber dejado atrás. (Contracubierta libro)



El medallón de fuego

/ Carla Montero

Plaza y Jané-2021

Narrativa

Carla Montero vuelve con la continuación de la Tabla de la Esmeralda. El medallón de fuego reúne de nuevo a sus protagonistas en la búsqueda trepidante por toda Europa de una antigua reliquia que marcará el curso de la Historia y el destino de quien se relacione con ella. La historia transcurre en dos escenarios, el Madrid actual y el Berlín de 1945. Ana García-Brest, experta en arte, recibe la llamada de Martín, a quien conoció en la búsqueda de El Astrólogo en La Tabla Esmeralda. Han asesinado a un magnate italiano y un poderoso tesoro está en peligro: el Medallón de Hiram, una reliquia mágica. En Berlín, en los estertores de la Segunda Guerra Mundial, los destinos de cuatro personas están a punto de cruzarse con consecuencias imprevistas para el Medallón de Hiram: un sanguinario nazi; un joven español estudiante de arquitectura; un ingeniero alemán, y una francotiradora del ejército soviético.



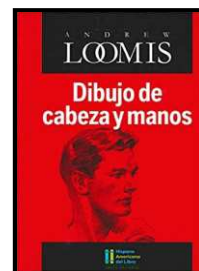
Klara y el sol

/ Kazuo Ishiguro

Anagrama-2021

Narrativa

Rosa y Klara son unos personajes inteligentes llenos de curiosidad. El gerente las coloca en la parte central de la tienda y eso les permitía tener muy buenas vistas del exterior del escaparate: Empleados de las oficinas siempre con prisas, taxis, corredores, turista... La historia nos invita a soñar y habla de temas positivos como la amistad, pero por otro advierte del lado oscuro del mundo. Existe un enorme abismo entre ricos y pobres que no se pueden permitir comprar a sus hijos una máquina tan sofisticada como Klara.



Dibujo de cabeza y manos

/ Andrew Loomis

Grupo Editorial Hispano Americana del Libro-2021

Tiempo Libre

«Manual de dibujo artístico para expertos e iniciados en el arte del dibujo a mano. Descubra con este libro la más sencilla técnica de dibujo de cabeza y manos gracias a las técnicas de Andrew Loomis. Los estudiantes, profesionales y aficionados hallarán una segura guía en el texto y las ilustraciones y los profanos descubrirán nuevos motivos de placer aprendiendo "a ver con el ojo del pintor". Descubrir paso a paso como dibujar cabeza y manos. El autor ayuda al lector a comprender y practicar las diferentes técnicas de los genios del dibujo y la pintura Norman. (Contracubierta libro)

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a
BIBLIOTECA Centro Cultural de Vistahermosa
C/ Ramón Mesonero Romanos, 10-20
Teléfono: 923 280438
Http://bibliotecas.aytosalamanca.es



El libro negro de las horas

/ Eva García Sáenz de Urturi

Planeta-2022

Narrativa

Eva G. Sáenz de Urturi vuelve con un nuevo caso para Unai López de Ayala conocido como Kraken. Unai está retirado de la unidad criminal, aunque trabaja enseñando a futuros agentes a saber recrear un perfil criminalístico. Su vida dará un vuelco a raíz de una llamada anónima que le advierte que su madre morirá si no encuentra un libro antiguo. Pero la madre de Unai murió hace cuarenta años, o eso es lo que él y su hermano creen. Tendrá una semana para descubrir el paradero del asesino de dos víctimas relacionadas con el entorno de los bibliófilos y para saber la verdad que ha estado oculta con la muerte de su madre.



Por si las voces vuelven

/ Ángel Martín

Planeta-2022

Biografías

Ángel Martín, presentador de televisión, monologuista, músico, cómico y con este libro, se estrena como escritor. Por si las voces vuelven no es una novela, sino un relato de un episodio que vivió el autor en el año 2017, un brote psicótico en el que, según él, se volvió loco y con el que quiere normalizar algo tan importante como es la salud mental. Con un lenguaje natural y cercano Ángel Martín nos acerca a ese momento tan personal en el que cree que su cabeza hizo "crec" y le llevó a estar ingresado durante varios días en la unidad psiquiátrica de un hospital para evitar que pudiera hacerse daño. Pero no solamente habla de la etapa en la que las voces llegan para quedarse, sino del periodo de recuperación que vino tras la salida del hospital y el esfuerzo que hace para reconstruirse e intentar que la sociedad supere esa vergüenza al confesar que sufres un problema mental.



El castillo de Barbazul

/ Javier Cercas

Tusquets-2022

Narrativa

Años después de lo ocurrido en Independencia, Melchor Marín ya no es policía: trabaja como bibliotecario y vive con su hija Cosette, convertida en una adolescente. Un día, Cosette descubre que su padre le ha ocultado cómo murió su madre, y este hecho la confunde y la subleva. Poco después parte de vacaciones a Mallorca, pero no regresa; tampoco contesta los mensajes ni las llamadas de Melchor, quien, convencido de que algo malo ha ocurrido, decide plantarse en la isla en busca de ella. A partir de aquí la novela se adentra en un laberinto absorbente, a la vez siniestro y luminoso, donde Melchor descubre que los seres humanos somos capaces de lo peor, pero también de lo mejor: que vivimos rodeados de violencia, mentiras, abusos de poder y cobardía, pero que también hay gente capaz de jugárselo todo por una causa justa. (<http://www.planetadelibros.com>)



Violeta

/ Isabel Allende

Plaza & Janés-2022

Narrativa

La novela narra la vida de una mujer que nació en medio de una pandemia y murió cuando estábamos en medio de otra. Sí, porque aunque la mal llamada gripe española fue durante el año 1918, a Chile no llegó hasta el 1920, año del nacimiento de Violeta. Una vida centenaria que nos permite andar con ella los cambios de Chile, desde aquella epidemia que la dejó devastada, pasando por la gran crisis económica del 29, la dictadura militar y finalmente la llegada de la democracia. Violeta nace en el seno de una familia rica y poderosa a la que la mala cabeza de su padre en los negocios y la crisis del 29, la llevó hasta la miseria pasando de una vida rica en la ciudad, a un refugio en el campo lejos de todos.

(<http://www.elbuhoentrelibros.com/>)



Las formas del querer

/ Inés Martín Rodrigo

Destino -2022

Narrativa

Premio Nadal 2022. Es una novela compleja sobre los caminos de la vida. Nos muestra que todos somos lo que recibimos, lo que vemos y, mal que nos pese, lo que tememos. Noray es una mujer heredera de la historia de su familia y cronista de esos amores de los que somos parte o testigo pero que nos marcan a fuego. El amor perfecto de sus abuelos, el prohibido, el que se oculta a los ojos, el que no sobrevive al paso del tiempo y también, el temor a fracasar en él. De todos los amores que trata la novela, el más complicado, es el que uno se profesa o no a uno mismo. Y ahí la autora baja a los infiernos de los problemas mentales, de la depresión, las inseguridades... (<https://www.zendalibros.com>)



El Valle de los Arcángeles

/ Rafael Tarradas Bultó

Espasa- 2021

Narrativa

Barcelona, primavera de 1864. Gabriel Gorchs, joven y único heredero del barón de Santa Ponsa, no sabe qué hacer con su vida. No quiere convertirse en alguien anclado a los viejos tiempos como su padre y su oscura mansión en el barrio Gótico mientras, a poca distancia, el ensanche de Barcelona empieza a crecer, amplio y luminoso como una promesa de futuro, de espaldas al mar. De cara a este vive sin remedio Pepa Gómez, en un chiringuito de playa asolado por el viento y la arena que no ve la hora de abandonar para siempre. Al puerto de Barcelona acaba de llegar el Santa Graciela, un fabuloso cliper que es el medio más rápido para viajar al otro lado del Atlántico. Gabriel y Pepa empezarán sobre su cubierta esa nueva vida que tanto desean: su destino, el Valle de los Arcángeles, donde los ingenios azucareros de los Viader, los Serrano y los Abbad han convivido en armonía y opulencia hasta que se produce el primero de una serie de macabros asesinatos. (<http://librosquehayqueleer-laky.blogspot.com/>)



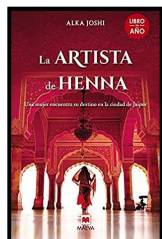
El gato que amaba los libros

/ Sosuke Natsukawa

Grijalbo-2022

Narrativa

Un homenaje a las librerías, a los libros y a todos aquellos que los aman. Cuando el joven Rintaro pierde a su abuelo pierde todo en su vida. Es un joven tímido e introvertido al que le cuesta enfrentarse en la vida. Tras la muerte de su abuelo se encierra en la vieja librería que regentaba. Lo que menos espera Rintaro mientras se refugia en ese lugar entrañable, es la aparición de un exigente gato llamado Tora que le llevará a emprender una fascinante aventura destinada a salvar libros.



La artista de henna: una mujer encuentra su destino en la ciudad de Jaipur

/ Alka Joshi

Maeva-2021

Narrativa

Lakshmi con diecisiete años escapa de su marido abusivo y se dirige a la ciudad de Jaipur, donde se convierte en la artista de henna más demandada y en la confidente de las mujeres de las castas superiores. Las clientas creen que la henna de Lakshmi tiene el poder de seducir a sus esposos e incluso de concebir un hijo. Conocida por sus remedios naturales y sus sabios consejos, debe andar con cuidado para evitar las habladurías que podrían arruinar su reputación.



Ceniza en la boca

/ Brenda Navarro

Sexto Piso-2022

Narrativa

Esta novela narra el viaje emocional de una joven que intuye las razones del suicidio de su hermano adolescente y protagoniza su propio síndrome de Ulises. Una historia de separaciones y abandonos, de anhelo y de rabia, de pérdida e iniciación a la vida. La autora aborda cuestiones como la desigualdad, la xenofobia o el desarraigo. Intenso, visceral y demoledor, es un libro que quema y plantea la dolorosa pregunta de qué vida merece la pena ser vivida. (<https://elplacerdelalectura.com/>)



La herencia emocional

/ Ramón Riera

Planeta-2019

Autoayuda

Cuando nacemos no sabemos cuál debe ser nuestra respuesta emocional a lo que nos ocurre: es algo que aprendemos de nuestros padres y de nuestro entorno. Esas emociones heredadas fueron, las propias de una especie amenazada que luchaba por la supervivencia, por lo que la obediencia a la autoridad (paterna, religiosa, institucional) estaba por encima de todo, también de uno mismo. Por suerte, en las sociedades del bienestar de las últimas décadas esa necesidad de preservación ha desaparecido y, al fin, nos es posible expresar la vulnerabilidad, y conectar con las propias emociones y con las de los demás. (<http://www.planetadelibros.com>)



Lugar seguro

/ Isaac Rosa

Seix Barral-2022

Narrativa

Premio Nadal 2022. Segismundo García es un comercial que busca el éxito en la venta y construcción de refugios low-cost. Visita sótanos, cocheras, trasteros... cualquier lugar elegido por sus clientes para construir su búnker, para estar a salvo y sobrevivir al temido colapso global. Con una relación problemática tanto con su padre como con su hijo, el autor nos hace un retrato de tres generaciones de una misma familia obsesionados con el ascenso social.



El hombre que (no) deberíamos ser: la revolución masculina que tantas mujeres llevan siglos esperando

/ Octavio Salazar

Planeta-2021

Ensayo

Este libro no es un memorial de todos los agravios que los hombres, como sujetos privilegiados, hemos cometido a lo largo de la historia. Este libro mira al presente y sobre todo al futuro. Lo que pretende es colocarnos a los hombres delante del espejo para que reflexionemos sobre todo aquello que no deberíamos ser y para indicarnos el itinerario a seguir para construirnos de otra manera. (*Contracubierta libro*)



Los silencios de Hugo

/ Inma Chacón

Contraluz-2021

Narrativa

Noviembre de 1996. Con su hermano Hugo luchando por su vida en estado crítico en un hospital, su hermana Olalla desaparece sin dejar rastro. ¿Tanto tiempo luchando junto a su hermano para no estar presente en un momento tan crucial? No es desde luego propio de ella. ¿Cuál es la enfermedad de Hugo? ¿Cómo ha llegado hasta allí? Un salto veinte años atrás, nos mostrará ese tortuoso camino que le ha llevado hasta allí.



Génie la loca

/ Inès Cagnati

Errata Naturae-2019

Narrativa

Génie la loca, es la oveja negra de una buena familia. Una madre convertida en una mujer trabajadora agrícola que lucha contra el mundo en medio de un silencio propio. Génie es una figura misteriosa e inaccesible a la que Marie, su hija, sigue incansablemente, soñando con hacerla sonreír algún día. Es la historia de un crimen público que nadie condena, pero cuyas víctimas soportan la carga de la vida en un mundo durísimo.