

En la biblioteca... **Otoño** se escribe con **Folk**

Ringorrango 4 / NOVIEMBRE

Entavía 11 / NOVIEMBRE

Milo Ke Mandarinini 18 / NOVIEMBRE

Folk on Crest 2 / DICIEMBRE

20'00 HORAS / BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER
(INVITACIONES EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES)

“Un pueblo que no canta es un pueblo sin raíces”

La música tradicional o folklórica parte de nuestro entorno más cercano y nos facilita el acercamiento a los conocimientos de nuestra propia cultura y de otras y al respeto por dichas culturas.

Nadie puede precisar en qué momento apareció la música pero seguro que todo empezó por el ritmo. La propia Naturaleza nos permite observar numerosas cadencias: el sonido del mar, de los árboles o del viento, el repiqueteo del agua sobre las rocas o la tierra, hasta los latidos de nuestro propio corazón, configuran un paisaje sonoro que constituyen las primeras bases rítmicas de nuestra vida.

Pero cada vez más nuestros modos de vivir y relacionarnos, nos van alejando de nuestras raíces. Nos hemos olvidado de las tradiciones, de compartir una cultura y una forma de vida, de valorar lo que fue pasando de boca en boca, de mano en mano, de piel a piel, a través de las distintas generaciones

La música tradicional se ha ido dejando de lado y, salvo excepciones, ha sido relegada a eventos concretos, como fiestas populares, o pequeños festivales folclóricos auspiciados por la nostalgia y el deseo de salvar lo que parece abocado a la desaparición definitiva.

Este festival de FOLK en OTOÑO es un canto a los valores tradicionales, a la resistencia, a la capacidad de algunos músicos y recopiladores de la cultura tradicional por rescatar lo que parece irse perdiendo sin remedio.

Las tradiciones no son cosas de nuestros antepasados ni están para ser expuestas en museos. Necesitamos tenerlas presentes en nuestro día a día, ser capaces de reconocerlas y aprehenderlas y seguir difundiéndolas entre las siguientes generaciones.

Os invitamos a participar de la segunda edición de este Festival: **En la Biblioteca... OtOño se escribe con fOlk** en el que seguro vais a disfrutar escuchando el latido de vuestro propio corazón y dejándoos llevar por el ritmo de ese paisaje sonoro que constituyen nuestras propias raíces.

En la biblioteca...

OtOño se escribe con **FOLk**

Ringorrango

(Zamora)

4 / NOVIEMBRE

20'00 h.

Biblioteca M. Torrente Ballester



*Más información: www.ringorrangofolk.com

Ringorrango es una formación musical que nace en Zamora en 2011, debido al interés común por el folklore, la música tradicional y el divertimento con el fin de interpretar repertorio melódico peninsular. La explosión de sonido a partir de la voz como principal instrumento y la percusión como soporte, generando todo un entramado chamarilero de cachivaches y músicas populares, conforman su universo sonoro, a lo que se añade un peculiar puesta en escena, alejada de prototipos convencionales.

Ringorrango incluye en sus tres trabajos discográficos: *Folklore Histórico*, *Ecléctico* y *Manojito de Cantares*, una amplia selección de temas tradicionales peninsulares en su mayoría rescatados de grabaciones originales y del recuerdo de sus informantes, que conforman una panorámica musical repleta de ritmos bailables y tonadas de ronda que suponen valiosos ejemplos del patrimonio etnográfico musical conservado hasta nuestros días.

En la biblioteca...

OtOño se escribe con **FOLK**

Entavía (Salamanca)

“Arando ñieve”

11 / NOVIEMBRE

20'00 h.

Biblioteca M. Torrente Ballester



*Más información: <https://www.entavia.es>

Entavía es un proyecto que nace en Salamanca, compuesto por siete amigos/músicos con afinidad por las músicas de raíz y el folklore de diferentes partes del mundo. Juntos han descubierto un tipo de fusión que representa la realidad del folklore de nuestro tiempo: tradición oral peninsular, rítmicas y timbres que recuerdan al flamenco, la música europea o el jazz, con una interpretación nueva, personal y contemporánea.

De la antigüedad maragata surge la ya extinta liturgia de arar ñieve, de donde coge el título esta nueva andanza de Entavía. Tonadas con aires de blues a ritmo de martinete, jotas que conocen el Caribe mexicano, repiques serranos entre jipíos flamencos, sonos atresillados que reclaman más belleza, más poesía y más filigrana. La historia de lo necesario que es, aquello que aparentemente no sirve para nada. Un homenaje a la memoria de los que vivieron y cantaron por los que vivimos y cantamos.

En la biblioteca...

Otoño se escribe con **FOLK**

Milo Ke Mandarinini

(Toledo)

“Músicas del Mediterraneo”

18 / NOVIEMBRE

20'00 h.

Biblioteca M. Torrente Ballester



*Más información: <http://www.milokemandarini.com/>

Milo Ke Mandarinini formado por Carlos Ramírez e Isabel Martín, se dedica desde 2008 a la investigación y difusión de las músicas de raíz mediterráneas. En 2011 reciben el Premio Nacional a la Interpretación Musical *Creación Joven* en la modalidad de *Música Popular*. En 2016 publican su trabajo discográfico “La vereda de la gitana” que ya ha sido presentado en festivales nacionales e internacionales. En este tiempo han estudiado y colaborado con multitud de músicos como Eliseo Parra, Efrén López, Christos Barbas, Aleix Tobias, Ross Daly, Kelly Thoma, etc.

Inspirados en cantos sefardíes, melodías populares procedentes de los países mediterráneos y cantares de la variada geografía española, crean su propio lenguaje interpretativo y compositivo. En sus directos presentan un abanico muy variado de instrumentos procedentes de las regiones mediterráneas e incluso algunos de ellos contruidos con sus propias manos.

En la biblioteca...

Otoño se escribe con **Folk**

Folk on Crest

(Salamanca)

2 / DICIEMBRE

20'00 h.

Biblioteca M. Torrente Ballester



*Más información: <http://folkoncrest.net>

Folk on Crest es un grupo formado por cinco componentes afincados en Salamanca. Todos ellos fusionan su creatividad para crear un estilo propio. Su concepto musical, se desarrolla marcado por una amplia adaptación de temas tradicionales y composiciones propias que desde 2008 se han plasmado en cuatro trabajos discográficos.

Uno de los objetivos de Folk on Crest es exportar y hacer un poco más conocida la música charra y de la meseta castellano leonesa, tan rica en ritmos y melodías. La influencia de músicas y estilos de otras latitudes han aportado nuevas ideas que quedan reflejadas en las composiciones del grupo.

Sus conciertos están bañados por un repertorio que no deja indiferente, donde en unos temas el público se involucra con la música, interactuando, sintiendo unas ganas irrefrenables de moverse y bailar, y otros donde, la escucha pausada provoca en el oyente un viaje a la nostalgia del recuerdo.

En la biblioteca...

Otoño se escribe con **FOLK**