

NOVEDADES

videoteca

Noviembre 2022
Biblioteca Municipal Torrente Ballester



LA HIJA OSCURA (2021)
Maggie Gyllenhaal
Suspense P-SUS hij

Sorprendente y poliédrica mirada a la maternidad basada en la novela de Elena Ferrante. Una demostración más de que cuando las mujeres cuentan sus historias, la profundidad y la complejidad que alcanzan está muy lejos de las versiones edulcoradas que el cine había mostrado durante décadas.



SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO (2019)
David Trueba
Cine documental P-DOC sim

En 1963, bajo la dictadura, dos estudiantes suecos viajaron a España para dar eco a los movimientos en favor de la democracia. Contactaron con un joven trovador universitario español, Chicho Sánchez Ferlosio, y de ahí salió un disco que fue éxito inmediato en Escandinavia.



GAGARINE (2020)
Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
Drama P-DRA gag

Un cuento delicioso y lleno de imaginación. Yuri, de 16 años, ha pasado toda su vida en las Torres Gagarin, un proyecto de viviendas situado en las afueras de París y sueña con ser astronauta. Cuando se plantea la demolición de las Torres, Yuri se une a la resistencia con la misión de salvar su hogar.



LAS ILUSIONES PERDIDAS (2021)
Xavier Giannoli
Histórico P-HIS ilu

Además de una lujosa ambientación y una cuidada puesta en escena, lo extraordinario de esta adaptación de Honoré de Balzac es su curiosa conexión con los modos y vicios de los medios de comunicación contemporáneos. Una película absorbente y apabullante.



THE MEDIUM (2021)
Banjong Pisanthanakun
Terror P-TER med

Un documental sobre chamanismo se convierte en una horrible pesadilla cuando una muchacha es poseída por algo diferente a la diosa que todos esperaban. Un viaje inmersivo en el paisaje tailandés. Los que disfrutan del género la encontrarán estimulante y aterradora.



EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS (2021)
Guillermo del Toro
Cine negro P-NEG cal

Un buscavidas manipulador (Bradley Cooper) se alía con una psiquiatra tan embaucadora como él (Cate Blanchett) para timar a los ricos de la sociedad neoyorquina de los años 40. De los tres actos del filme, el primero creemos que es el más valioso.



LA ÚLTIMA PELÍCULA (2021)
Pan Nalin
Drama P-DRA ult

Hay varias cosas realmente memorables en esta película, una conmovedora elegía al cine, arte que cambió el siglo XX, y a las personas que forjaron con sus películas su culto. Hará que recuerdes tus propias experiencias cinematográficas, seas o no un gran cinéfilo.



ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE (2022)
Peter Yates
Cine infantil P-INF ani

El profesor Albus Dumbledore sabe que el poderoso mago oscuro Gellert Grindelwald está haciendo planes para apoderarse del mundo mágico. Hay mucho en juego así que nos preguntamos hasta cuándo podrá permanecer Dumbledore al margen.



ELVIS (2022)
Baz Luhrmann
Drama P-DRA elv

Explora la vida y la música de Elvis Presley a través del prisma de su relación con el coronel Tom Parker, su enigmático manager. Retoma muchas cosas de 'Moulin Rouge', desde el gusto por los elementos del mundo del espectáculo hasta el barroquismo escénico y el ritmo aceleradísimo.



RED (2022)
Domee Shi
Dibujos P-DIB red

Aborda sin miedo temas que conectan con nuestro presente. Y lo hace con tanta gracia como espíritu irreverente. Su retrato de la adolescencia es tierno, divertido (sobre todo las secuencias con las amigas protagonistas), certero y valiente. Una película maravillosa que no debería pasar desapercibida.



¡CANTA! 2 (2021)
Garth Jennings
Dibujos P-DIB can

Un batido de canciones, colores y sentimientos. A la película no le falta velocidad, ni ritmo, ni espectacularidad, ni ganas de divertir a sus espectadores y acompañantes. Combina el slapstick, una galería de personajes inolvidables y unos números musicales camino de ser clásicos.



CINCO LOBITOS (2022)
Alauda Ruiz de Azúa
Cine español P-ESP cin

Una película prodigiosa. Ruiz de Azúa muestra en su formidable ópera prima un infinito rosario de cualidades, que además tienen tanto que ver con el fondo como con la forma. Una Laia Costa admirable a brazo partido contra sí misma transmite una emoción y honestidad que llega hasta el tuétano.



YOUR LIE IN APRIL (2014)
Kyōhei Ishiguro
Animación (Serie completa de TV) P-ANI you

Una serie en la que, si eres de los que lloran, se te escapará alguna lagrimilla. Todos los personajes son muy entrañables y tanto la animación como la BSO son maravillosas. Sus 22 episodios se pasan de forma muy amena. La música como antídoto contra la tristeza.



AMIGOS PARA SIEMPRE (2019)
Shawn Seet
Cine infantil P-INF ami

Basada en el aclamado libro homónimo, es la historia de un joven que crece en la hermosa pero deshabitada costa del sur de Australia y que inesperadamente rescata a tres pelícanos huérfanos. Tras crear un vínculo cercano con ellos, su vida dará un inesperado giro.



SOLO UNA VEZ (2021)
Guillermo Ríos Bordón
Cine español P-ESP sol

Laura, una psicóloga del servicio de atención a las mujeres que sufren violencia de género, hace unas semanas que es acosada por el marido de una de sus pacientes. Es en ese planteamiento en clave de thriller, que obliga al espectador a analizar cada palabra cuando la película alcanza su máximo interés.

**UN HÉROE (2021)**

Asghar Farhadi
Drama P-DRA her

Una sucesión de acontecimientos que avanza como una bola de nieve sobre el protagonista en Irán. Otra soberbia película moral de Asghar Farhadi. Un cine fundamentalmente de palabra y de hechos, y no tanto de imágenes, que te envuelve física y moralmente hasta hacerte dudar de todo. Incluso de ti mismo.

**BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA (2021)**

Javier Espada

Cine documental P-DOC buñ

Espada muestra una gran vocación didáctica, lo que hace de este filme una llave idónea para acceder al universo del genio. Permitirá a una nueva generación descubrir a este cineasta universal. Su visión sigue siendo provocadora, además de realzada por sus vínculos con el arte y la literatura.

**PARÍS, DISTRITO 13 (2021)**

Jacques Audiard

Drama P-DRA par

Émilie conoce a Camille, que se siente atraído por Nora, que, a vez, se cruza en el camino de Amber. Tres chicas y un chico. Son amigos, a veces amantes y, a menudo, las dos cosas. Gran fluidez narrativa para cruzar los deseos y frustraciones de este trío calavera -atención a la deslenguada Zhang- con una soltura a prueba de tedio

**CÓDIGO EMPERADOR (2022)**

Jorge Coira

Cine español P-ESP cod

Un relato verosímil de los servicios de inteligencia y sus tentaciones. La puesta en escena es efectiva y sabe cómo mantener al espectador despierto. Vale la pena verla y cuestionarnos dónde convergen y divergen la política y el alma humana. Los actores, con Luis Tosar a la cabeza, fenomenal.

**NO RESPIRES 2 (2021)**

Rodo Sayagues

Terror P-TER nor

Años después de la invasión mortal de su hogar, Norman Nordstrom vive tranquilo y cómodo hasta que sus pecados del pasado lo alcanzan. Confirma el buen gusto para fabricar situaciones de riesgo en escenarios acotados, sin perder en ningún momento la capacidad de sumergirnos en la atmósfera de la historia.

**DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA (2022)**

Sam Raimi

Fantástico P-FAN doc

Viaje a lo desconocido con el Doctor Strange, quien, con la ayuda de tanto antiguos como nuevos aliados místicos, recorre las complejas y peligrosas realidades alternativas del multiverso para enfrentarse a un nuevo y misterioso adversario.

**LOS TIPOS MALOS (2022)**

Pierre Perifel

Dibujos P-DIB tip

Cinco famosos delincuentes que tratan de realizar su empresa más complicada hasta la fecha: portarse bien. Una buena trama de atracos y personajes ocurrentes. Humor, acción sin parar, un toque macarra y un discurso alejado de los moralismos. Se basa en los libros ilustrados homónimos de Aaron Blabey.

**DÓNDE ESTÁ ANNE FRANK (2021)**

Ari Folman

Animación P-ANI dón

Folman ("Vals con Bashir") sigue los pasos de Kitty, la amiga imaginaria de Anne Frank a la que le dedicó su diario. Reaviva la memoria de la joven víctima del holocausto abrazando un espíritu didáctico e inconformista, y lo hace con sus figuras tan alargadas y dignas de admiración como las de El Greco.

**VARDA POR AGNÈS (2019)**

Agnès Varda

Cine documental P-DOC var

La mejor lección de cine a la que puedas asistir. La última película de la directora francesa resulta una perfecta recapitulación en primera persona de su obra y figura. Concebida a modo de despedida, aún con su presencia la ternura con la ironía y la inocencia con la sabiduría, lo que hace que sea especialmente conmovedor.

**MIGUEL ÁNGEL (EL PECADO) (2019)**

Andrei Konchalovsky

Histórico P-HIS mig

Florenia, principios del siglo XVI. Miguel Ángel vive momentos de angustia y éxtasis de su genio creativo, mientras dos familias nobles rivales se disputan su lealtad, la cual se pone a prueba cuando el Papa León X, de la familia Medici, accede al papado y le entrega un nuevo encargo lucrativo: la fachada de la basílica de San Lorenzo.

**EL SUEÑO DE ARIZONA (1992)**

Emir Kusturica

Comedia P-COM sue

En un extraño y desolador paraje del desierto americano, un vendedor de coches convence a su sobrino para que trabaje con él. Allí conocerá a una mujer que le traerá serios problemas. La América profunda tragicómica y absurda de la mano del incomparable Kusturica y con Johnny Deep en estado de gracia.

**AKELARRE (2020)**

Pablo Agüero

Cine español P-ESP ake

País Vasco, 1609. Los hombres se han ido a la mar. Ana participa en una fiesta en el bosque con otras chicas de la aldea. El juez encomendado por el Rey para purificar la región las hace arrestar y las acusa de brujería. Avanza de forma magistral en la segunda mitad en un potentísimo alegato contra el pensamiento único.

**LA FAMILIA ADDAMS 2: LA GRAN ESCAPADA (2021)**

Greg Tieman

Dibujos P-DIB fam

Morticia y Gomez están disgustados porque sus hijos están creciendo, saltando las cenas familiares y consumidos por el 'tiempo de los gritos'. Para recuperar su vínculo, deciden meter a todo el equipo en su caravana embrujada y salir a la carretera para unas últimas y miserables vacaciones familiares.

**LA ESTAFA (BAD EDUCATION) (2019)**

Cory Finley

Drama P-DRA est

Frank es uno de los gerentes más destacados de su distrito escolar, y vive para asegurarse que la educación de los alumnos sea la mejor que estos puedan recibir. De forma paralela, se lucra personalmente con los fondos públicos para vivir una vida llena de lujos. Ácido y negro retrato de un pícaro.

**ROMA (Serie completa de TV) (2005)**

John Milius (creador)

Serie de TV P-SER rom

2 temporadas. 22 episodios. Medio siglo antes del nacimiento de Cristo, Roma se ha convertido en la ciudad más poderosa del mundo, una metrópolis cosmopolita con un millón de personas y epicentro de un Imperio en extensión. Una diversión muy inteligente en una producción exquisita.