

## RELATOS

Sauce ciego, mujer dormida (2008)

Hombres sin mujeres (2015)

El elefante desaparece (2016)

## ENSAYOS

De qué hablo cuando hablo de correr (2010)

Después del terremoto (2013)

Underground (2014)

De qué hablo cuando hablo de escribir (2017)

Música, sólo música (2020)

## CUENTOS ILUSTRADOS

La biblioteca secreta (1990). Ilustrado por Kat Menschik

Asalto a las panaderías (1990). Ilustrado por Kat Menschik

*“Lo más importante son los lectores. Son ellos quienes compran mis libros con su dinero. Comparado con ese hecho fundamental, no veo la sustancia de los premios, sea el que sea”.*

**BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN**

**PLAZA DE GABRIEL Y GALÁN 14 / TEL. 923 220099**

**[HTTP://BIBLIOTECAS.AYTOSALAMANCA.ES](http://bibliotecas.aytosalamanca.es)**



# HARUKI MURAKAMI



Ayuntamiento  
de Salamanca

**rbm**  
red de bibliotecas municipales

OCTUBRE 2023

**Murakami** nació en Kioto en 1949 pero se crio en Kobe. Sus padres eran profesores de literatura japonesa, de donde nació su interés por ella. Estudió Literatura y Griego en la Universidad de Waseda, donde conoció a su esposa Yoko. Su primer negocio fue un bar de jazz llamado "Peter Cat", muestra de su gran amor por la música, uno de los grandes referentes a lo largo de su obra.

En 1986 publicó *Tokio Blues*, obra que le catapultó a fama y le convirtió en una verdadera estrella en Japón. Tras pasar una larga temporada en Estados Unidos decidió volver a Japón tras el famoso terremoto de Kobe y el atentado terrorista con gas sarín al metro de Tokio, sucesos sobre los que escribiría posteriormente.

Tras su vuelta a Japón publicó *Sputnik mi amor* (1999) y *Kafka en la orilla* (2002), que le valieron el definitivo espaldarazo internacional y el seguimiento fiel de una legión de lectores.

La ficción de Murakami, humorística y surreal, refleja la soledad y el ansia de amor de un modo que conmueve a lectores orientales y occidentales por igual. Cabe destacar la influencia de los autores que ha traducido, como Raymond Carver, F. Scott Fitzgerald o John Irving, a los que considera sus maestros.

Es un defensor de la cultura popular. Le encantan las series de televisión, las películas de terror, las novelas de detectives, las canciones pop..., ya que todo ello le sirve como nexo con los lectores.

Reconocido en todo el mundo, ha obtenido numerosos premios, como el Noma (1982), el mundial de Fantasía (2006), el Franz Kafka (2006), el Jerusalem (2007) y el Premio Princesa de Asturias de las Letras (2023). Ha sido considerado candidato al Premio Nobel de Literatura en repetidas ocasiones, sin que hasta el momento haya obtenido el galardón.

## SU OBRA EN LA RED DE BIBLIOTECAS

### NOVELAS

La caza del carnero salvaje (1992)

Crónica del pájaro que da cuerda al mundo (2001)

Tokio Blues (2005)

Kafka en la orilla (2006)

After Dark (2008)

El fin del mundo y un despiadado país de maravillas (2009)

1Q84: libros 1 y 2 (2011)

1Q84: libro 3 (2011)

Baila, baila, baila (2012)

Los años de peregrinación del chico sin color (2013)

Escucha la canción del viento y Pinball 1973 (2015)

La muerte del comendador. Libro 1 (2019)

La muerte del comendador. Libro 2 (2019)

Primera persona del singular (2021)