



IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Biografía

Nació en 1960 en Zaragoza y pasó sus primeros años en Logroño. Es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza y en Filología Italiana por la Universidad de Barcelona.

Ha publicado artículos de prensa en diversos periódicos y de crítica literaria en los suplementos literarios de, entre otros, *Abc* y *El País*. Desde principios de 2015 colabora regularmente en *La Vanguardia*. Destaca también su labor como guionista de cine. Trabajó en la adaptación de su libro *Carreteras secundarias*, por la que fue candidato al Goya a mejor guión adaptado, escribió junto a Emilio Martínez Lázaro el guión de *Las trece rosas* (candidato a mejor guión original para los premios Goya) y es coautor junto a Fernando Trueba del guión de la película de animación *Chico & Rita*, codirigida por Javier Mariscal, Fernando Trueba y Tono Errando.

Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan: el Premio de las Letras Aragonesas 2011, el Premio Ciutat de Barcelona 2012, el Premio de la Crítica de narrativa castellana 2011, el Premio Hyslibris 2011 al mejor autor español, el Premio Espartaco Semana Negra de Gijón 2012, el Premio Don Luis a la Excelencia Literaria 2012, el Premio Nacional de literatura en 2015 y el Premio Libro del año en los Premios Cálamo 2014 por la novela *La buena reputación*.

Obra

Libros disponibles en la red

- Antofagasta (1987)
- Nuevo plano de la ciudad secreta (1992)
- El fin de los buenos tiempos (1994)
- Alguien te observa en secreto (1994)
- La ternura del dragón (1994)
- Carreteras secundarias (1996)
- El tesoro de los hermanos Bravo (1996)
- Foto de familia (1998)
- El viaje americano (1998)
- Una guerra africana (1999)
- María bonita (2000)
- Los hermanos Bravo (2001)
- El tiempo de las mujeres (2003)
- Enterrar a los muertos (2005)
- Las palabras justas (2007)
- Aeropuerto de Funchal (2007)
- Dientes de leche (2008)
- Una guerra africana (2008)
- El día de mañana (2011)
- Imagen del paisaje: la Generación del 98 y Ortega y Gasset (2012)
- La buena reputación (2014)
- Derecho natural (2017)
- Filek el estafador que engañó a Franco (2017)
- Fin de temporada (2020)

Ignacio Martínez de Pisón muerde las palabras con la impecable soltura de un amante comprometido. Destila cierta serenidad. Podría ser producto de la maceración de los años, pero también cosa de un elevado espíritu picado de curiosidad y apetito por el conocimiento. Sus libros simulan alejarlo de la provocación, mientras su conversación es de esas a las que no les hace falta azucarar las hogueras de la chabacanería para insinuarse relevantes. Ha narrado la historia de España desde las alcobas, ambiciones y frustraciones de muchas familias, alimentando las liendres de la memoria que patean resueltas las líneas de sus novelas en un circo de variedades destinado al entretenimiento y la reflexión. Bebe más cerveza que licor porque el puntito de la rubia se parece a él; sincero de pensamiento ágil. Lengua suelta que mantiene el equilibrio y siempre cae de pie como los gatos.

<https://theobjective.com/further/cultura/2021-11-08/ignacio-martinez-de-pison/>



Biblioteca Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14

Tfno. 923 220099

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>