

A close-up portrait of Ian McEwan. He is wearing glasses and has his hand resting on his chin in a thoughtful pose. The background is dark and out of focus.

Ian McEwan

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca Tfno 923 220099

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Biografía

Ian McEwan nació el 21 de junio de 1948 en la localidad inglesa de Aldershot (Reino Unido). De padre militar pasó gran parte de su infancia en el Lejano Oriente, en Alemania y en el Norte de África.

Al regresar a Inglaterra se licenció en Literatura Inglesa en la Universidad de Sussex y se formó en creación literaria en la Universidad de East Anglia.

Su primera obra publicada fue el compendio de relatos *Primer amor, últimos ritos*, en 1975, que obtuvo el Premio Somerset Maugham en 1976, si bien luego se especializó en novela.

McEwan se hizo célebre por sus elaboradas descripciones de obsesiones sexuales y actos violentos, llegando a ser censurado por la BBC en su serie de televisión *Geometría*, y causando gran revuelo al recibir el Booker Prize por la macabra *Amsterdam*.

Es miembro de la Real Sociedad de Literatura y la Real Sociedad de las Artes británicas, de la Academia Americana de las Artes y de las Ciencias, y es Comandante del Imperio Británico.

Bibliografía

Novelas

El jardín de cemento (1978)

***El placer del viajero** (1981)

***Niños en el tiempo** (1987)

***El inocente** (1990)

***Los perros negros** (1992)

***Amor perdurable** (1997)

***Amsterdam** (1998), Premio Booker

***Expiación** (2001)

***Sábado** (2005)

***Chesil Beach** (2007)

***Solar** (2010)

Fabricación casera (2012)

*Las obras marcadas con un asterisco están disponibles en la Red de Bibliotecas

Colección de relatos

***Primer amor, últimos ritos** (1975)

Premio Somerset Maugham

***Entre las sábanas** (1978)

Ficción infantil

Rose Blanche (1985)

***En las nubes** (1994)

Adaptaciones cinematográficas

Last Day of Summer

(*Last Day of Summer*, dirigida por Vlad Yudin, 1984)

El jardín de cemento

(*The Cement Garden*, dirigida por Andrew Birkin, 1993)

El placer del viajero

(*The Comfort of Strangers*, dirigida por P. Schrader, 1990)

El inocente

(*The Innocent*, dirigida por John Schlesinger, 1993)

Solid Geometry

(*Solid Geometry*, dirigida por Denis Lawson, 2002)

Amor perdurable

(*Enduring Love*, dirigida por Roger Michell, 2004)

***Expiación**

(*Atonement*, dirigida por Joe Wright 2007)